



CUESTIONARIO LUSO-LÚDICO

Con José Ángel Fornas fundador de Libros de Arena

Por María Luisa Fuentes

“Las librerías gozamos de una mala salud de hierro gracias al entusiasmo casi suicida de muchos de los que nos dedicamos a esto”



¿Los españoles nos interesamos por Portugal y su literatura?

Como con tantas y tantas otras culturas y literaturas –casi diría que todas, a excepción de la escrita en español que ni siquiera en España–, no lo suficiente.

¿Qué os piden más novela portuguesa o poesía árabe?

En un barrio periférico de Madrid como es San Blas, y con las características de su población y de lo que espera de una librería, nos piden exactamente lo mismo de ambas: nada. Otra cosa es que se lleven algún título de una o de otra después de haber desplegado como librero todas mis malas artes.

¿Qué título imprescindible de las letras lusas deberíamos haber leído antes de los cuarenta?

El libro del desasosiego de Pessoa. Antes de los cuarenta, sí, pero después de los 30 posiblemente también. Y llegar a los 30 con algún título de Saramago ya leído debería ser también obligatorio (hola profesores no de Lengua, sino de Filosofía).

¿Qué escritor/a portuguesa de hoy merecería mucho más reconocimiento en España del que tiene?

Quienes nos conocéis sabéis que en Libros de Arena somos muy pero que muy fans de Lidia Jorge, pe-

ro puesto que ya empieza a tener el reconocimiento que merece, dejadnos traer aquí a otro de vuestros descubrimientos: Dulce Maria Cardoso.

¿A qué escritor/a de la península ibérica le daríais el premio Nobel?

Permitidme ser provocativo y reivindicar aquí esas otras literaturas que también existen en la península además de la española y la portuguesa: la gallega, la vasca y la catalana. De esta última, y por cercanía personal y cultural, lo reivindicaría para Joan Margarit.

¿Qué es más complicado vivir de escribir libros o de venderlos?

Ambas maneras de vivir me parecen igualmente complicadas, y la prueba la tenemos en que tanto escritores como librerías debemos complementar nuestros modos de vida en la mayoría de los casos con otras ocupaciones en el primer caso u ofertas en el segundo.

¿Colocas en lugar destacado de la librería los títulos con buenas críticas o sigues tu propio criterio?

Teniendo como tengo al lado una gran superficie que los coloca utilizando las críticas, y la tremenda maquinaria del *marketing* que muchas veces las arropa, no me queda otra que colocarlos según mi criterio, filias y fobias. Y me encanta, lo considero una de las señas de identidad de Libros de Arena.

¿De niño ya querías ser librero o la vida te ha traído hasta aquí?

Me ha traído hasta aquí la vida para acabar descubriendo que de niño ya quería serlo: puesto que no me dejaron hacer lo que sabía he acabado haciendo lo que me he dado cuenta que realmente quería. (Un cordial saludo en este punto para el gremio TIC y mi agradecimiento por la patada que me dieron)

¿Hay alguna librería en algún rincón del mundo que te guste especialmente?

La librería París-Valencia en mi Valencia natal, por la cantidad de horas que pasé allí desde niño, la cantidad de historias que allí me acontecieron y la de lecciones que allí aprendí.

¿Qué futuro auguras a las librerías?

Pienso que las librerías gozamos de una mala salud de hierro gracias al entusiasmo casi suicida de muchos de los que nos dedicamos a esto y al sentimiento casi de comunidad que sienten muchos de los lectores. El futuro creo que será entre otras muchas cosas joven (por el relevo generacional de nuestra clientela) e inquieto (fomentando la lectura en todos los estratos de edad), pero ojalá un día las pequeñas librerías seamos sinónimo de espacio iniciático.



Libros de Arena
info@ldalibreria.net
C/ Capri, 15
28032 Madrid (España)
Telf: 91 502 72 46
Móvil: 646 412 512